

**Федеральное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Ишимбайское специальное учебно-
воспитательное учреждение»**

Принято решением
методического совета
протокол № ____ от «__» _____ 2024г.

Утверждено
приказом Ишимбайского СУВУ
от «30»08 2024 №60

**Дополнительная
Общеобразовательная программа технической направленности
(общеразвивающая модифицированная)**

«Фотофакт»

объединение «Вы в кадре!»
срок реализации – 246 часов
возраст учащихся – 11-18 лет

Составитель:
Трондина Марина Витальевна

Ишимбай, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая модифицированная) программа технической направленности «Вы в кадре!» составлена на основе:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые). Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».

6. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 года N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

7. Устав Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Ишимбайское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа».

Введение

Данная программа создана для обучающихся Ишимбайского СУВУ, учитывая их возрастные, физические, психологические и интеллектуальные уровни развития. Дополнительная общеобразовательная программа «Фотофакт» адаптирована для детей-инвалидов и детей с ОВЗ, имеющих интеллектуальные нарушения (задержка психического развития 8 вида).

Как известно, 90 % информации человек получает при помощи органов зрения, примерно 9% - посредством органа слуха и только 1 % - при помощи других органов чувств. Как отмечал И.М. Яглом: «...орган слуха взрослого человека может пропустить за одно и то же время 1 000 единиц информации, орган осязания – 10 000, а орган зрения – 100 000». Это подтверждает народную мудрость: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

Фотография в современном мире играет огромную роль в жизни каждого человека. Это своего рода документация нашей жизни. Все эмоции, чувства, ощущения можно «отснять» в желаемый момент. И поделиться ими со всем миром, со своими родными и близкими людьми.

Современная ситуация области распространения фотографии связана с развитием фотографической техники, распространением электронных и цифровых технологий делает тему изучения фотографии особенно актуальным. Она особенно важна в художественном, эстетическом и нравственном воспитании, в развитии творческих способностей, воспитании образного мышления.

На сегодняшний день огромной популярностью у людей пользуются различные виды фотосессий. С помощью графического редактора можно решить задачи по обработке фотографий, создания коллажей.

Новизна Программы заключается в том, что она предназначена для обучения с нулевого уровня обучающихся нескольким видам деятельности: цифровым технологиям получения и обработки изображения наряду с изучением традиционных процессов в фотографии. Занятия в кружке позволят не только учиться правильно фотографировать и редактировать, но и развить у воспитанниц логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые помогут им в жизни и при выборе будущей профессии.

Цель программы – сформировать у обучающихся знание приемов фотосъемки, развить творческие способности, образное мышление, эстетический вкус. Научить использовать методы компьютерной обработки фотоизображений.

Задачи учебной программы связаны как с познавательной, так и с практической деятельностью учащихся.

1. Обучающие: - научить основным правилам фотосъемки; - познакомить с правилами подбора сюжетов к заданной теме; - дать представление об основных возможностях редактирования и обработки изображения в Adobe Photoshop;

2. Развивающие: - развить пользовательский навык работы с компьютером; - развить логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности детей; - способствовать развитию познавательного интереса к информационным технологиям.

3. Воспитательные: - заложить основы формирования информационной культуры воспитанников; - воспитать трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы; - привить основы культуры труда; - сформировать коллективные отношения через совместную деятельность, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

Условия реализации программы:

Программа объединения «Вы в кадре!» рассчитана для воспитанниц Ишимбайского СУВУ от 11 до 18 лет. К обучению допускаются все желающие без предварительного отбора воспитанниц, главное иметь желание.

Общее количество часов – 246 часов. Занятия в кружке проводятся 2 раза в неделю. Общее количество учебных занятий в неделю – 6 часов

Занятия проводятся по подгруппам и индивидуально.

На занятиях кружка применяются следующие формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Виды занятий, применяемых в ходе реализации программы:

- беседа;
- посещение фотовыставок;
- фотосъемка
- обработка фотографий в графическом редакторе;
- организация фотовыставок в Ишимбайском СУВУ.

Программные средства

- операционная система;
- графический редактор Adobe Photoshop.

В результате обучения обучающиеся должны знать:

- основы функционирования цифровых фотокамер;
- основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии;
- правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;
- правила фотографирования со вспышкой;
- основные средства для работы с графической информацией.

уметь:

- фотографировать цифровой камерой;
- пользоваться основными настройками ЦФК;
- выполнять цифровую обработку графических изображений;

Учебно – тематический план

№	Тема	Общее количество по разделу	Количество по теме
1. Вводное занятие.		1	
1	Ознакомление с работой кружка, техника безопасности, правила поведения на занятиях. Знакомство с инструментами.		1
2. Введение в фотографию. История фотографии.		10	
2	Введение в фотографию. История фотографии. Изобретатели фотографии.		9
3	13 фотографий, которые потрясли мир. Селфи. Селфимания		1
3. Фотоаппарат		18	
4	Фотоаппарат. История фототехники.		3
5	Цифровые фотоаппараты. Модели цифровых аппаратов. Качество изображения.		3
7	Практическая работа: фотосъемка в школе.		12
4. Основные настройки ЦФК		15	
9	Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие.		1
10	Размер изображения и формат изображения.		1
11	Скорость срабатывания затвора, яркость изображения и эффект движения. Диафрагма и выдержка. Интервальная фотосъемка		1
12	Практическая работа: Интервальная фотосъемка на территории СУВУ		12
5. Настройка резкости		15	
13	Правильная установка камеры. Использование автоспуска или дистанционного спуска. Фотографирование объектов, находящихся в движении.		1
14	Расстояние до объекта и фокусное расстояние объектива. Фокусировка и глубина резкости.		1
15	Ручная фокусировка. Режим автофокусировки. Ночная съемка.		1
17	Практическая работа: Фотосъемка звездного неба.		12

6. Экспозиция		14	
18	Экспонометрия. Автоматические установки экспозиции.		1
19	Настройка яркости и контрастности.		1
20	Практическая работа: фотосъемка.		12
7. Свет и цвет		15	
21	Цветовой баланс. Источники освещения. Цветовые характеристики света.		1
23	Направление падения света		1
24	Искусственный /уличный свет Виды освещения.		1
26	Практическая работа: съемка портрета, фотосъемка.		12
8. Объективы		17	
27	Принцип работы объектива. Основные характеристики объектива.		1
29	Нормальные объективы. Широкоугольные (короткофокусные) объективы.		1
30	Длиннофокусные объективы и телеобъективы.		1
31	Зум-объективы или объективы с переменным фокусным расстоянием.		1
32	Практическая работа: встреча с фотографом		1
33	Практическая работа: создание портрета (объекта) на искусственном фоне.		12
9. Фотокомпозиция. Построение фотоснимка		16	
34	Линейная перспектива, тональная перспектива, правило 1/3. Построение вертикального или горизонтального кадра.		1
36	Кадрирование снимка по линиям.		1
37	Точка съёмки. Ритмический рисунок изображения. Диагональ в кадре.		1
40	Тональность фотографии.		1
42	Практическая работа: фотосессия.		12
10. Фотографирование со вспышкой		14	
43	История фотовспышки Типы фотовспышек и их основные характеристики. Особенности работы фотовспышки.		1
45	Выбор экспозиции при использовании встроенной вспышки. Экспозиция при использовании автоматической вспышки.		1
47	Определение экспозиции при использовании согласованной вспышки. Выбор выдержки при фотосъемке со вспышкой.		1
49	Виды освещения при фотосъемке со вспышкой.		1
50	Использование вспышки отдельно от фотоаппарата.		1

51	Практическая работа: съемка натюрморта.		9
11. Цифровая лаборатория		15	
52	Мониторы, их параметры и настройка. Основные характеристики мониторов.		1
53	Цифровая обработка фотографий.		1
57	Качество фокусировки монитора. Форматы графических файлов.		1
59	Практическая работа. Ретушь фотографий.		12
12. Печать фотографий		12	
59	Цветные принтеры. Настройка системы.		1
60	Струйные принтеры. Лазерные принтеры. Матричные принтеры.		1
64	Практическая работа: контактная фотопечать, получение изображения на фотобумаге.		1
66	Экскурсия в фотосалон		9
13. Хранение и распространение фотографий		1	
67	Пересылка цифровых фотографий по электронной почте. Публикация в виде PDF файлов.		1
14. Дополнительные виды фотосъемки		13	
70	Макрофотосъемка. Панорамная фотосъемка.		1
72	Интерьерная съемка. Пейзаж.		1
74	Съемка портфолио.		1
75	Жанровая фотография. Гламурное фото.		1
77	Практическая работа: фотосъемка		9
15. Работа в Photoshop и другие фоторедакторы		48	
78	Обзор программ по обработке фотографий.		6
79	Программа Adobe Photoshop.		9
80	Классические эффекты Photoshop.		3
81	Ретушь портретов помощью Photoshop.		3
82	Маски и композиции в Photoshop.		6
83	Photoshop для профессионалов.		6
84	Современная технология цветокоррекции в Photoshop.		6
85	Corel VideoStudio.		3
86	Movavi Video Editor.		3
87	Windows Movie Maker.		3
16. Выполнение тематических съемок		16	
88	Выполнение тематических съемок: «Достопримечательности города».		8
89	Выполнение тематических съемок: «Моя любимая группа»		8
17. Итоговое занятие		6	
95	Практическая работа. Оформление выставки.		6
ИТОГО		246	246

1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие. Ознакомление с работой кружка, техника безопасности, правила поведения на занятиях. Знакомство с инструментами.

Раздел 2. Введение в фотографию. История фотографии. Основные этапы развития фотографии, её жанры, фотография как искусство, возможности современной фотографии. 13 фотографий, которые потрясли мир. Селфи. Селфимания.

Раздел 3. Фотоаппарат. История фототехники. Первый фотоаппарат, камера обскура. Цифровые фотоаппараты. Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. Флэш-память. Память на основе магнитных носителей информации. Передача изображений. Кабельные соединения. Слот для чтения флэш-карт, картридеры, адаптеры. Беспроводные соединения. Энергетика цифровой фотографии.

Практическая работа: фотосъёмка в школе. (подготовка фотографий для создания коллажа в газету Ишимбайского СУВУ «Мы вместе» ко Дню Учителя).

Раздел 4. Основные настройки ЦФК. Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения. Скорость срабатывания затвора, яркость изображения и эффект движения. Диафрагма и выдержка. Интервальная фотосъемка.

Практическая работа: Интервальная фотосъемка на территории СУВУ.

Раздел 5. Настройка резкости

Правильная установка камеры. Использование автоспуска или дистанционного спуска.

Как правильно сфотографировать объекты, находящиеся в движении.

Расстояние до объекта и фокусное расстояние объектива. Фокусировка и глубина резкости. Ручная фокусировка. Режим автофокусировки. Ночная съемка.

Практическая работа: Фотосъемка звездного неба.

Раздел 6. Экспозиция

Экспонетрия. Автоматические установки экспозиции.

Настройка яркости и контрастности.

Практическая работа: фотосъемка.

Раздел 7. Свет и цвет

https://dphotoworld.net/school/sovershenstvuemsja_i_razvivaemsja/sovershenstvuemsja_i_razvivaemsja_urok_1_svet_i_osveshhenie/3-1-0-13 ()

Цветовой баланс.

Источники освещения. Цветовые характеристики света.

Направление падения света.

Искусственный /уличный свет.

Виды освещения.

Практическая работа: съемка портрета.

Практическая работа: фотосъемка.

Раздел 8. Объективы

Принцип работы объектива. Основные характеристики объектива.

Нормальные объективы. Широкоугольные (короткофокусные) объективы. Длиннофокусные объективы и телеобъективы. Zoom-объективы или объективы с переменным фокусным расстоянием.

Практическая работа: Практическая работа: встреча с фотографом.

Практическая работа: создание портрета (объекта) на искусственном фоне.

Раздел 9. Фотокомпозиции. Построение фотоснимка. Линейная перспектива, тональная перспектива, правило 1/3, построение вертикального или горизонтального кадра, точка съёмки, кадрирование снимка по линиям, ритмический рисунок изображения, диагональ в кадре, тональность фотографии. Просмотр онлайн урока.

Практическая работа: новогодняя фотосессия.

Раздел 10. Фотографирование со вспышкой

История фотовспышки. Типы фотовспышек и их основные характеристики. Особенности работы фотовспышки.

Экспозиция при использовании вспышки с ручным управлением. Экспозиция при использовании автоматической вспышки. Выбор экспозиции при использовании встроенной вспышки. Определение экспозиции при использовании согласованной вспышки.

Выбор выдержки при фотосъемке со вспышкой. Виды освещения при фотосъемке со вспышкой. Использование вспышки отдельно от фотоаппарата.

Практическая работа. Съемка новогоднего натюрморта.

Раздел 11. Цифровая лаборатория

Мониторы, их параметры и настройка. Основные характеристики мониторов. Качество фокусировки монитора.

Форматы графических файлов.

Цифровая обработка фотографий. Гистограммы.

Практическая работа. Ретушь фотографий.

Раздел 12. Печать фотографий

Цветные принтеры. Настройка системы.

Практическая работа: получение изображения на фотобумаге, составление фотограмм, контактная фотопечать.

Экскурсия в фотосалон.

Раздел 13. Хранение и распространение фотографий

Пересылка цифровых фотографий по электронной почте.

Размещение файлов в Интернете.

Публикация в виде PDF файлов.

Раздел 14. Дополнительные виды фотосъемки

Макрофотосъемка.

Панорамная фотосъемка.

Практическая работа: создание работ, имитирующих стили и направления изобразительного искусства разных времён и народов.

Раздел 15. Работа в Photoshop и ругие фоторедакторы. Обзор других программ по обработке фотографий. Программа AdobePhotoshop, WindowsMovieMaker.

Практическая работа. Создание коллажей. Выполнение упражнений в программе AdobePhotoshop, WindowsMovieMaker, PinnacleStudio. Подготовка к выставке работ. Выставка обработанных в фотошопе фотографий.

Раздел 16. Выполнение тематических съемок: «Достопримечательности города». Выполнение тематических съемок: «Моя любимая группа».

Раздел 17. Итоговое занятие. Творческий отчет обучающихся. Фотовыставка. Достижения и планы на будущее. Требования к знаниям: основы функционирования цифровых фотокамер. Требования к умениям: пользоваться основными настройками ЦФК. Практическая работа. Оформление выставки. Подведение итогов работы.

Рекомендуемая литература для обучающихся и студентов:

1. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
2. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
3. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
4. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
5. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.
6. Эдуард Крафт. Видеоконференция «Научись фотографировать лучше!»: <https://www.youtube.com/watch?v=wPGRzJuBELg>
7. Александр Ипполитов. Обучающий видеокурс «Про фотографию простым языком»: <http://photo.freevideouroki.ru>
8. <https://infogra.ru/lessons/18-urokov-fotografii-dlya-novichkov>
9. В.И. Михалкович, В.Т. Стигнеев. Поэтика фотографии. – М.: Искусство, 2010.
10. Б.В. Пальчевский. Фотография. Курс для начинающих. – Минск:Полымя, 2007.

Для преподавателей:

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
2. Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
3. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолджи-3000, 2003.
4. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.