

**Федеральное государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение «Ишимбайское специальное учебно-  
воспитательное учреждение»**

Принято решением  
методического совета  
протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г.

Утверждено  
приказом Ишимбайского СУВУ  
от «30»08 2024 №60

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
(общеразвивающая модифицированная)  
объединение «В мире кукол»

Составитель:  
Гарифуллина Земфира Галинуровна,  
педагог дополнительного образования  
высшей категории

Ишимбай, 2024г

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая модифицированная) программа социально - педагогической направленности составлена на основе:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование»;

6. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 года N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

7. Устав Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Ишимбайское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа».

*«Истоки способностей и дарований детей находятся внутри каждого. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».*

*В.А. Сухомлинский*

## **Введение**

Важной задачей дополнительного образования является развитие творческих способностей обучающихся. Этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению и уверенность в себе.

Целью данной программы является развитие познавательного интереса, творческих способностей и нравственных качеств, обучающихся в процессе освоения различных видов рукоделия декоративно-прикладного творчества. Программа имеет художественную направленность.

Изготовление игрушек и кукол – один из древних видов декоративно-прикладного искусства, популярный у детей и взрослых. Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности.

Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует потенциальную одаренность обучающихся.

### ***Актуальность программы***

Данная программа создает возможности для развития творческих способностей обучающихся среднего и старшего школьного возраста с последующей их реализацией в творческих профессиях. Во время изготовления кукол воспитанники знакомятся с профессиями дизайнера, художника-оформителя, закройщика, швеи, скульптора. Содержание материала направлено на передачу знаний, умений и навыков по формированию у воспитанников компетенции в области декоративно-прикладного искусства, в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни.

***Новизна программы*** заключается во взаимосвязи приобретаемых навыков при последовательном изучении техники шитья и текстильного моделирования.

### ***Педагогическая целесообразность***

Программа доступна для обучающихся любого уровня развития. Разнообразные виды деятельности в области декоративно-прикладного искусства помогает более эффективно создавать и удерживать интерес к учебному материалу и творческой деятельности в повседневной жизни. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни; в готовности использовать новые возможности; в выдвижении нестандартных,

неординарных идей, в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

Программа объединения «В мире кукол» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение воспитанниками основных приемов обработки ткани, изготовление бескаркасной и каркасной кукол, овладение техникой изготовления игрушки. Выпускной работой обучающихся является создание своей авторской куклы.

### **Цели и задачи Программы**

**Цель:** развитие личности ребенка посредством занятий изготовления народной и современной текстильной куклы своими руками.

#### **Задачи.**

##### *Образовательные:*

- познакомить обучающихся с историей народной и современной текстильной куклы;
- научить основам кройки и шитья текстильной куклы;
- познакомить с основами цветоведения.

##### *Коррекционно-развивающие:*

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и творческие способности обучающихся;
- формировать коммуникативные навыки, культуру общения, толерантность, умение формулировать свою точку зрения;
- развивать усидчивость, аккуратность при выполнении работы;
- способствовать расширению кругозора;
- способствовать коррекции внимания, используя наглядность;
- способствовать коррекции памяти, путём повторения, осмысления, восприятия;
- развивать творческое мышление, фантазию;
- коррекция мелкой моторики через специальные двигательные упражнения и выполнение раскроя деталей изделия.
- формировать способности к анализу и синтезу знаний, умению видеть конечный результат.

##### *Воспитательные:*

- создавать комфортную обстановку на занятиях, доброжелательную атмосферу взаимоотношений;
- сформировать у подрастающего поколения бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям России.

#### **Условия реализации программы:**

Программа объединения «В мире кукол» рассчитана на обучающихся с 11 до 18 лет.

К обучению допускаются все желающие без предварительного отбора воспитанниц. В процессе обучения предусмотрено проведение добора обучающихся.

Общее количество часов – 360ч.

Общее количество учебных занятий в неделю - 9 часов  
Занятия проводятся 3 раза в неделю, по 3 учебных часа в день.

### **Принципы, на которых базируется программа:**

- *принцип успеха.* Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я - концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

- *принцип динамики.* Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

- *принцип демократии.* Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

- *принцип доступности.* Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

- *принцип наглядности.* В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, мастер - классы, презентации, интернет ресурсы.

- *принцип систематичности и последовательности.* Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

### **Методы проведения занятий**

*Словесные:* объяснение, беседы, рассказ.

*Наглядные:* примеры готовых образцов: демонстрация трудовых приемов, выставки готовых работ, просмотр видеоматериалов и презентаций.

*Практические:* тренировочные упражнения, практические работы.

*Аналитические:* наблюдение, сравнение, самоконтроль, самоанализ, опрос.

*Поощрение-убеждение:* выставки работ, экскурсии по декоративно-прикладному искусству.

### **Формы контрольных мероприятий:**

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

*Текущий* - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью воспитанницы в процессе занятий.

*Промежуточный* - выставки, конкурсы.

*Итоговый* – выставка.

### **Эффективность образовательного процесса оценивается по:**

- уровню развития творческих способностей;
- формированию духовно-нравственных качеств;
- участию в конкурсах, фестивалях, мероприятиях;
- профессиональному самоопределению.

Дипломы, почетные грамоты и награды городских, региональных, республиканских и межрегиональных конкурсов являются стимулирующим компонентом в процессе обучения.

### **Ожидаемые результаты:**

В результате освоения программы обучающиеся должны **знать:**

- правила организации рабочего места.
- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- классификацию видов кукол, материалы, используемые для их изготовления и историю возникновения кукол;
- технологии изготовления изделий в разных техниках.

обучающиеся должны **уметь:**

- правильно организовать свое рабочее место.
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- работать с электронагревательными приборами.
- выполнять правила техники безопасности.
- приобрести навыки работы по изготовлению кукол из ткани и на каркасе;
- соблюдать последовательность работ при изготовлении изделий.
- самостоятельно изготавливать изделия по изученным техникам.
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать помощь и проявлять самостоятельность.

Учитывая возрастные особенности обучающихся и логику их мышления, обучение строится по принципу: от простого – к сложному.

Теоретическая часть включает в себя информационный материал, необходимый для эффективного усвоения программы, чтение и копирование схемы, объяснение педагогом работы по схемам, способов выполнения изделия и его отделки, последовательность его изготовления.

На практической части занятия, обучающиеся выполняют предложенное им изделие или выбранное самостоятельно в строго определенной последовательности.

Работы обучающихся могут быть как индивидуальными, так и коллективными.

Перед выполнением практических работ проводится инструктаж по правилам техники безопасности труда, в дальнейшем педагог систематически напоминает об этих правилах.

Вопросы укрепления психического и физического здоровья, профориентационной работы, развития навыков социальной компетенции решаются посредством тестов, тренингов, дискуссий, бесед с обучающимися, других форм в рамках психолого-педагогического сопровождения (ПМПК).

Результативность определяется при выполнении учащимися самостоятельных творческих работ, участия в конкурсах и выставках, а также в культурно-досуговых мероприятиях учреждения.

## Учебный план

№	Тема раздела, занятия	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила поведения в кабинете. Инструктаж по охране труда и безопасности, обучающихся на занятиях.	3	3	-	Устное собеседование. тестирование
<b>2</b>	<b>В мире кукол.</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	
2.1	Введение. История куклы. Виды кукол.	3	3	-	Устный опрос
2.2	Гармония цвета. Цветосочетание.	3	2	1	Устный опрос
2.3	Материалы для изготовления куклы и игрушки.	3	-	3	Практическая работа
2.4	Особенности изготовления кукол.	3	1	2	Практическая работа
2.5	Технология изготовления кукол.	3	1	2	Практическая работа
<b>3</b>	<b>Народные куклы.</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	
3.1	Виды народных кукол и назначение.	3	3	-	Устный опрос
3.2	Игровые куклы. Изготовление игровых кукол.	9	-	9	Практическая работа
3.3	Обереговые куклы. Изготовление обереговых кукол.	12	1	11	Практическая работа
3.4	Обрядовые куклы. Изготовление обрядовых кукол.	12	1	11	Практическая работа
<b>4</b>	<b>Проект «Русский народный календарь».</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	
4.1	Подбор материалов.	3	1	2	Практическая работа
4.2	Изготовление кукол по русскому народному календарю	18	2	16	Практическая работа
4.3	Изготовление основы и его оформление.	6	-	6	Практическая работа
4.4	Презентация проекта: «Русский народный календарь».	3	3		Презентация

<b>5</b>	<b>Символ года</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	
5.1	Эскиз изделия. Подбор материалов и фурнитуры.	6	1	5	Практическая работа
5.2	Технология изготовления игрушки.	6	1	5	Практическая работа
5.3	Раскрой деталей.	6	1	5	Практическая работа
5.4	Обработка деталей и набивка.	27	4	23	Практическая работа
5.5	Соединение частей игрушки.	9	1	8	Практическая работа
5.6	Украшение игрушки.	9	1	8	Практическая работа
5.7	Окончательное отделка и оформление игрушки.	6	1	5	Практическая работа
5.8	Новогодняя выставка игрушек.	3	-	3	Выставка
<b>6</b>	<b>Текстильная кукла.</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>57</b>	
6.1	Технология изготовления текстильных кукол.	3	3	-	Устное собеседование.
6.2	Создание образа куклы.	3	-	3	Практическая работа
6.3	Изготовление тела куклы.	9	-	9	Практическая работа
6.4	Прорисовка лица текстильной куклы.	6	-	6	Практическая работа
6.5	Раскрой одежды куклы	3	-	3	Устный опрос Практическая работа
6.6	Изготовление и украшение одежды куклы.	12	-	12	Практическая работа
6.7	Изготовление обуви и аксессуаров.	9	-	9	Практическая работа
6.8	Пришивание волос (трессов).	3	-	3	Практическая работа
6.9	Создание прически	3	-	3	Практическая работа
6.10	Окончательное оформление куклы	6	-	6	Практическая работа
6.11	Выставка работ	3	-	3	Выставка
<b>7</b>	<b>Проект «Сувенирная кукла»</b>	<b>96</b>	<b>15</b>	<b>81</b>	
7.1	Работа над образом	3	1	2	Практическая работа
7.2	Создание тела на каркасе.	6	1	5	Практическая работа

7.3	Лепка головы.	9	1	8	Практическая работа
7.4	Лепка рук и ног под заданную позу	9	1	8	Практическая работа
7.5	Шлифовка и грунтовка.	6	-	6	Практическая работа
7.6	Соединение частей тела	6	2	4	Практическая работа
7.7	Роспись лица и глаз	6	1	5	Практическая работа
7.8	Закрепление волос	3	1	2	Практическая работа
7.9	Создание прически.	6	1	5	Практическая работа
7.10	Костюм кукол-сувениров	6	3	3	Практическая работа
7.11	Раскрой и пошив костюма	12	-	12	Практическая работа
7.12	Изготовление и украшение костюма	12	1	11	Практическая работа
7.13	Оформление работы	9	2	7	Практическая работа Тестирование
7.14	Выставка кукол	3	-	3	Выставка работ
8.	<b>Моя любимая кукла</b>	<b>48</b>		<b>48</b>	
8.1	Выбор работы. Создание образа куклы		-	6	Практическая работа
8.2	Подбор материалов.		-	3	Практическая работа
8.3	Изготовление куклы.		-	30	Практическая работа
8.4	Оформление куклы.		-	9	Практическая работа
9	<b>Организация и проведение выставки кукол</b>	<b>6</b>			Итоговая выставка
	<b>Итого</b>	<b>360</b>	<b>49</b>	<b>311</b>	

### Содержание программы

№	Тема раздела, занятия	Количество часов Всего	Содержание		Форма контроля
1.1	1.Вводное занятие. Правила поведения в кабинете. Инструктаж по охране труда и безопасности, обучающихся на занятиях.	3		Содержание. Цели и задачи программы Правила поведения обучающихся в кабинете. Инструктаж по охране труда и безопасности, обучающихся на занятиях.	тестирование
<b>2</b>	<b>В мире кукол.</b>	<b>15</b>			
2.1	Введение. История куклы. Виды кукол.	3		Содержание. Введение. История куклы. Виды кукол.	Устный опрос. Беседа.
2.2	Гармония цвета. Цветосочетание.	3		Содержание. Цвет. Сочетание цвета в костюме. <u>Практическая часть:</u> Работа с цветом.	Практическая работа
2.3	Материалы для изготовления куклы и игрушки.	3		Содержание. Правила подбора ткани. <u>Практическая часть:</u> определение свойств тканей.	Практическая работа
2.4	Особенности изготовления кукол.	3		Содержание. Строение основы куклы, материалы и порядок сборки. <u>Практическая часть:</u> схема сборки.	Практическая работа
2.5	Технология изготовления кукол.	3		Содержание. Особенности технологической последовательности изготовления куклы. <u>Практическая часть.</u> Составление последовательности изготовления куклы.	Практическая работа
<b>3</b>	<b>Народные куклы.</b>	<b>36</b>			Практическая работа
3.1	Виды народных кукол и назначение.	3		Содержание. История тряпичной куклы и её назначение. <u>Практическая часть:</u>	Практическая работа
3.2	Игровые куклы.	9		Содержание. Игровые куклы и ее назначение.	Практическая работа

	Изготовление игровых кукол.		<u>Практическая часть: Изготовление игровых кукол</u>	
3.3	Обереговые куклы. Изготовление обереговых кукол.	12	<u>Содержание.</u> Обереговые <u>куклы и ее назначение.</u> <u>Практическая часть:</u> Изготовление обереговых кукол.	Практическая работа
3.4	Обрядовые куклы. Изготовление обрядовых кукол.	12	<u>Содержание.</u> Обрядовые куклы <u>и ее назначение.</u> <u>Практическая часть:</u> Изготовление обрядовых кукол.	Практическая работа
<b>4</b>	<b>Проект «Русский народный календарь».</b>	<b>30</b>		
4.1	Подбор материалов.	3	<u>Содержание.</u> <u>Назначение календаря, ее особенности.</u> <u>Практическая часть:</u> Выбор символов, материалов и отделки.	Презентация
4.2	Изготовление кукол по русскому народному календарю	18	<u>Содержание.</u> Изучение и <u>выбор кукол согласно народному календарю.</u> <u>Практическая часть:</u> Подготовка материалов, их изготовление.	Практическая работа
4.3	Изготовление основы и его оформление.	6	<u>Практическая часть:</u> <u>Обработка и оформление основы.</u>	Практическая работа
4.4	Презентация проекта: «Русский народный календарь».	3	<u>Содержание.</u> Презентация <u>работы.</u> <u>Практическая часть:</u> выступление. <u>Оценка.</u>	
<b>5</b>	<b>Символ года</b>	<b>72</b>		Устное собеседование . Выставка
5.1	Эскиз изделия. Подбор материалов и фурнитуры.	6	<u>Содержание.</u> Определение и выбор символа. <u>Практическая часть:</u> Эскиз изделия.	Тестирование

			Подбор материалов и фурнитуры.	
5.2	Технология изготовления игрушки.	6	<u>Содержание.</u> Правила раскладки и кроя деталей. ткани. <u>Практическая часть:</u> Технология изготовления игрушки.	Устное собеседование
5.3	Раскрой деталей.	6	<u>Содержание.</u> Раскладка и раскрой деталей игрушки. <u>Практическая часть:</u> Раскрой деталей.	Практическая работа
5.4	Обработка деталей и набивка.	27	<u>Содержание.</u> Правила пошива и набивки деталей. <u>Практическая часть:</u> Обработка деталей и набивка.	Практическая работа
5.5	Соединение частей игрушки.	9	<u>Содержание.</u> Способы соединения частей игрушки. <u>Практическая часть:</u> Соединение частей игрушки.	Практическая работа
5.6	Украшение игрушки.	9	<u>Содержание.</u> Виды отделки и фурнитуры. <u>Практическая часть:</u> Украшение игрушки.	Практическая работа
5.7	Окончательное отделка и оформление игрушки.	6	<u>Содержание.</u> Правила окончательной обработки игрушки. <u>Практическая часть:</u> Окончательное отделка и оформление игрушки.	Практическая работа
5.8	Новогодняя выставка игрушек.	3	<u>Содержание.</u> Подготовка и оформление выставки.	Выставка
<b>6</b>	<b>Текстильная кукла.</b>	<b>60</b>		
6.1	Технология изготовления текстильных кукол.	3	<u>Содержание.</u> Строение текстильной куклы. Материалы и особенности изготовления.	Практическая работа
6.2	Создание образа куклы.	3	<u>Содержание.</u> Создание образа куклы.	Практическая работа

6.3	Изготовление тела куклы.	9	<u>Содержание.</u> Правила раскладки и раскроя деталей тела на ткани. <u>Практическая часть.</u> Раскладка выкроек на ткани и раскрой.	Практическая работа
6.4	Прорисовка лица текстильной куклы.	6	<u>Содержание.</u> Порядок росписи лица <u>Практическая часть:</u> Роспись лица и глаз	Практическая работа
6.5	Раскрой одежды куклы	3	<u>Содержание.</u> Правила раскладки и раскроя деталей одежды на ткани. <u>Практическая часть.</u> Раскладка выкроек на ткани и раскрой.	Практическая работа
6.6	Изготовление и украшение одежды куклы.	12	<u>Содержание.</u> Элементы одежды. Создание образа куклы. <u>Практическая часть:</u> Изготовление и украшение одежды куклы.	Практическая работа
6.7	Изготовление обуви и аксессуаров.	9	<u>Содержание.</u> Модели обуви и материалы. <u>Практическая часть:</u> Изготовление обуви и аксессуаров.	Практическая работа
6.8	Пришивание волос (трессов).	3	<u>Содержание.</u> Виды крепления трессов. <u>Практическая часть:</u> закрепление волос.	Практическая работа
6.9	Создание прически	3	<u>Содержание.</u> Виды причесок <u>Практическая часть:</u> Создание прически.	Практическая работа
6.10	Окончательное оформление куклы	6	<u>Содержание.</u> Элементы украшения костюма. Создание образа куклы. <u>Практическая часть:</u> Окончательное оформление костюма, декорирование, создание образа куклы.	Практическая работа
6.11	Выставка работ	3	<u>Содержание.</u> Подготовка и оформление выставки.	Выставка

7	Проект «Сувенирная кукла»	96		
7.1	Работа над образом	3	<u>Содержание:</u> выбор творческой работы. <u>Практическая часть:</u> выполнение эскиза куклы	Практическая работа
7.2	Создание тела на каркасе.	6	<u>Содержание.</u> Способы изготовления каркаса <u>Практическая часть:</u> изготовление каркаса куклы	Практическая работа
7.3	Лепка головы.	9	<u>Содержание.</u> Виды пластиков и технология работы с ними. Вспомогательные инструменты и технология работы с ними. <u>Практическая часть:</u> Лепка головы	Практическая работа
7.4	Лепка рук и ног под заданную позу	9	<u>Содержание.</u> Техника лепки рук и ног. <u>Практическая часть:</u> Лепка частей тела куклы.	Практическая работа
7.5	Шлифовка и грунтовка.	6	<u>Содержание.</u> Особенности обработки частей тела. Правила шлифовки. <u>Практическая часть:</u> Шлифовка, грунтовка частей тела.	Практическая работа
7.6	Соединение частей тела	6	<u>Содержание.</u> Виды крепления. <u>Практическая часть:</u> Сборка деталей куклы. <u>Практическая часть:</u> Сборка частей куклы на туловище.	Практическая работа
7.7	Роспись лица и глаз	6	<u>Содержание.</u> Порядок росписи лица <u>Практическая часть:</u> Роспись лица и глаз	Практическая работа
7.8	Закрепление волос	3	<u>Содержание.</u> Виды крепления трессов. <u>Практическая часть:</u> закрепление волос	Практическая работа
7.9	Создание прически.	6	<u>Содержание.</u> Виды причесок	Практическая работа

			<u>Практическая часть:</u> Создание прически.	
7.10	Костюм кукол-сувениров	6	<u>Практическая часть.</u> Разработка эскиза, изготовление выкроек костюма.	Практическая работа
7.11	Раскрой и пошив костюма	12	<u>Содержание.</u> Правила раскладки и раскроя деталей на ткани. <u>Практическая часть.</u> Подбор ткани. Раскладка выкроек на ткани и раскрой.	Практическая работа
7.12	Изготовление и украшение костюма	12	<u>Содержание.</u> Элементы украшения костюма. Создание образа куклы. <u>Практическая часть:</u> Изготовление костюма, декорирование.	Практическая работа
7.13	Оформление работы	9	<u>Практическая часть:</u> Окончательное оформление костюма, декорирование, создание образа куклы.	Практическая работа
7.14	Выставка кукол	3	Подготовка работ для выставки.	Выставка
8.	<b>Моя любимая кукла</b>	<b>48</b>		Практическая работа
8.1	Выбор работы. Создание образа куклы		<u>Содержание.</u> Творческая работа по изготовлению авторской куклы <u>Практическая часть:</u> создание образа куклы.	Практическая работа
8.2	Подбор материалов.		<u>Содержание.</u> Выбор материала для изготовления кукол.	Практическая работа
8.3	Изготовление куклы.		<u>Содержание.</u> Разработка последовательности изготовления куклы. <u>Практическая часть:</u> изготовление куклы.	Практическая работа
8.4	Оформление куклы.		<u>Содержание.</u> Элементы украшения костюма. Создание образа куклы.	Практическая работа

			<u>Практическая часть:</u> Окончательное оформление костюма, декорирование, создание образа куклы.	
9	<b>Организация и проведение выставки кукол</b>	<b>6</b>	Подготовка работ для выставки.	Выставка работ
	<b>Итого</b>	<b>360</b>		

### **Методическое обеспечение программы.**

#### ***Основные методы организации процесса обучения:***

- организация работы на доступном для детей уровне;
- проектная деятельность;
- поэтапное объяснение учебного материала;
- практическая значимость;
- контроль по ходу работы;
- реализация индивидуального подхода на каждом занятии.

#### ***Методические принципы:***

- самоопределение как способность организации образовательного процесса;
- преемственность и последовательность содержание образования;
- взаимосвязь образовательных областей.

#### ***Принципы обучения:***

- доступность;
- наглядность;
- систематичность и последовательность;
- активность и самостоятельность;
- усвоение знаний, умений и навыков.

#### ***Используемые технологии:***

- групповые;
- индивидуальные;
- поисково-исследовательские;
- личностно-ориентированные.

Для успешного выполнения цели и задач, поставленных в этой программе, используются теоретические методы обучения – рассказ, сопровождающийся показом изделий; беседа с просмотром и анализом образцов игрушек, демонстрация приёмов выполнения работ.

Практическая работа включает зарисовку эскиза, модели куклы. Разработку конструкции модели, заготовку выкроек- лекал, раскрой ткани, меха, синтепона, картона пошив и оформление куклы. Для активизации внимания и творческой активности обучающихся применяются следующие формы: рассматривание, наблюдение, упражнение, моделирование и анализ ситуации, дискуссия, экскурсия, познавательная игра, творческое задание, защита творческих проектов, выставка работ.

Организация и проведение занятий строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанниц. В процессе усвоения содержания программы учитывается уровень специальных знаний, умений, навыков, степень их самостоятельности.

Программа предполагает включение обучающихся в различные виды творческой деятельности: праздники, выставки, конкурсы, ярмарки.

Каждое занятие имеет общие характеристики: цель, конкретное содержание, определённые методы и формы организации.

Занятие имеет определённую структуру: психологическое включение в тему, теоретическую часть, практическую часть, рефлексия (анализ, повторение), подведение итогов. Большое значение придается выполнению итоговой работы по проектированию и изготовлению собственной куклы. Обучающийся должен применить все полученные знания, умения и навыки. Результатом этой работы станет защита проекта и образец сшитой по своему замыслу куклы. Лучшие проекты можно использовать в дальнейшей работе с новой группой обучающихся.

***Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:***

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Примечание
Кабинет	1
Оборудование кабинета	
ученические столы	6
ученические стулья	12
шкафы для хранения материалов	1
Утюг	1
Гладильная доска	1
Швейная машина	1
Инструменты	
ножницы	5
Спицы	10
Крючки	10
Иглы	
для ручных работ	10
для вышивания	10
для бисера	10
Материалы	
Ткань	Лоскуты: хлопчатобумажные, льняные, искусственные и синтетические. Флис, фетр в ассортименте.

	Синтепон. Фоамиран. Ленты, кружева, тесьма.
Нитки	швейные, мулине, ирис
Пряжа	Акриловая, полушерсть, хлопок.
фурнитура	Пуговицы, бусины, полубусины, эластичная тесьма, т.п.
<p>Книгопечатная продукция</p> <p>«Ателье волшебных кукол» - Кононова Е., Издательство Питер, 2021г</p> <p>«Куклы мечты. Выкройки и мастер-классы» -Кононова Е., Издательство Питер, 2020г</p> <p>«Интерьерная игрушка»-Трошина Л., формат М-2017г</p> <p>"Текстильная кукла от макушки до пяточек"-Гурылева Е. Издательство «Хоббитека, 2022г.</p> <p>"Шарнирная кукла в смешанной технике"- Инякина П. Издательство «Хоббитека, 2022г.</p> <p><a href="https://www.livemaster.ru/landing/dolls-toys">https://www.livemaster.ru/landing/dolls-toys</a></p> <p><a href="https://ru.pinterest.com/pin/316589048815550510/">https://ru.pinterest.com/pin/316589048815550510/</a></p>	