

**Федеральное государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение «Ишимбайское специальное учебно-  
воспитательное учреждение»**

Принято решением  
методического совета  
протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.

Утверждено  
приказом Ишимбайского СУВУ  
от «30»08 2024 №60

**Дополнительная**  
**Общеобразовательная программа технической направленности**  
**(общеразвивающая модифицированная)**  
объединение по журналистике «Медиастарт»  
срок реализации – 1 год  
возраст учащихся – 11-18 лет

Составитель:  
Трондина Марина Витальевна

Ишимбай, 2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая модифицированная) программа технической направленности «Стопкадр» составлена на основе:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые). Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».

6. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 года N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

7. Устав Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Ишимбайское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа».

## **Введение**

Журналистика по определению В.И. Даля – журнальная, срочная словесность. Программа объединения журналистики «Стопкадр» является программой интеллектуального творчества и технологической направленности. Дополнительная общеобразовательная программа «Стопкадр» адаптирована для детей-инвалидов и детей с ОВЗ, имеющих интеллектуальные нарушения (задержка психического развития 8 вида). На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём. Наряду с теоретическими знаниями развиваются практические навыки. Всё это делает процесс обучения увлекательным, эту часть жизни и увлечений воспитанниками, потому что даёт каждому возможность самоутвердиться. Наше время - время активных, предприимчивых деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека.

Важнейшим средством коммуникации является слово. «Словом можно убить - и оживить, ранить и излечить, посеять смятение и безнадежность и одухотворить », писал талантливый педагог В.А.Сухомлинский. Герои книг и видеофильмов, партнеры по связям через Интернет расширяют круг наставников и друзей школьников, но средства массовой информации, в стремительно изменяющемся мире, становятся все более значимым фактором существования и развития человека в юном возрасте.

*Актуальность программы.* В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания печатной и телевизионной продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки издания: от замысла до получения оригинал-макета. Разделы программы непосредственно посвящены настольной издательской, телевизионной системе. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу обучающихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждая воспитанница могла бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у воспитанников училища, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат. Кроме того, необходимо развивать мотивацию к профессии дизайнера-верстальщика, телеоператора так как

дело, которым обучающиеся будут заниматься, значимо и для других, представляет интерес для окружающих.

### **Новизна программы.**

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора обучающихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности. Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся, поэтому в “Программу” включен раздел “Культура речи”. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету.

Кроме того, программа способствует освоению обучающимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, видеомонтажа, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями. В каждой теме предусмотрено выделение определенного количества часов на изучение теории и выполнения работ компьютерного практикума и решение задач. Распределение часов на изучение теории и компьютерный практикум примерное, т.к. зависит от обеспеченности учебного процесса аппаратными и программными ресурсами (конфигурация компьютеров, наличие программного обеспечения).

#### *Цели программы:*

- знакомство обучающихся с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело, азы телевизионного искусства;

- развитие творческих способностей детей, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора детей;

- создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

Проблема влияния массовой информации на формирование мировоззрения рождает новую проблему - проблему «моральной защиты»

детей и подростков от негативных влияний средств массовой информации. С учетом этого определены задачи данной программы.

*Задачи:*

- формировать у обучающихся практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;

- активизировать познавательную мыслительную деятельность;

- развивать критическое мышление, коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;

- прививать культуру общения;

- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;

- воспитывать у обучающихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;

- развивать творческие способности воспитанниц — осуществлять выпуск газеты «Мы вместе», телевизионного выпуска телестудии «SUVU ТВ»;

- развивать коммуникативные способности обучающихся с использованием технических средств;

- формировать творческие способности, умение анализировать и отбирать полученную информацию, использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира обучающихся;

Программа объединения «Стопкадр» рассчитана для воспитанниц Ишимбайского СУВУ от 11 до 18 лет. К обучению допускаются все желающие без предварительного отбора, главное иметь желание.

Общее количество часов – 369. Занятия в объединении проводятся 3 раза в неделю. Общее количество учебных занятий в неделю – 9 часов.

Занятия проводятся по подгруппам и индивидуально.

На занятиях кружка применяются следующие формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная.

*Содержание и методы деятельности.* Особенностью методики проведения занятий в объединении является объединение творческой и практической частей. В начале учебного года, в сентябре, на занятии составляется план работы на год, обсуждаются темы публикаций, телевизионных выпусков вносятся интересные, инновационные предложения в содержание рубрик, распределяется круг обязанностей между членами редколлегии. Редколлегия может быть разновозрастная: от пятиклассников до выпускников. За каждой рубрикой закреплен ответственный редактор-консультант из числа старших юнкоров. Одним из наиболее интересных

аспектов деятельности юнкоровцев является работа с медиа (создание газет и журналов, видеоматериалов, радиопередач и др.).

*Форма проведения занятий.* Издательская деятельность в кружке имеет четкую направленность. Меньше критики, потому что в большей степени будущие печатные издания задуманы как литературно–художественные издания, красивые, грамотные и высоконравственные, которые ведут к добру, к знаниям, к красоте. Издательская деятельность может быть групповой и индивидуальной. Выбор той или иной формы происходит в зависимости от целей и задач конкретного раздела или темы программы. В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, экскурсии, лекции, самостоятельная работа школьников, индивидуальные задания и анализ практической деятельности детей. В программе работы кружка:

- индивидуальные занятия;
- занятия по звеньям;
- семинары;
- лекции;
- выездные занятия;
- встречи с интересными людьми;
- практическая работа (участие в конкурсах, выпуск газеты, телевизионные выпуски, публикации в специализированных СМИ и др.)

#### **Структура учебного занятия**

№	Вид учебно-творческой деятельности
1.	Артикуляционные упражнения
2.	Основное содержание
3.	Задания для самостоятельной и творческой работы учащихся во время проведения кружкового занятия
4.	Отдых, подвижные игры
5.	Консультация
6.	Отработка практической части по теме занятия

#### **Предполагаемые результаты.**

В идеале результатом систематической и планомерной работы в данном направлении должно стать формирование индивидуальной системы самовоспитания обучающихся, работы по формированию своей личности. Изучение материалов, связанных с культурой (историей родного края, страны, элементов мировой художественной культуры) повысит общий уровень развития подростка. И один из важнейших для подростка моментов - осознать, что восприятие - тоже творчество, что каждую минуту происходит самостроительство или саморазрушение личности: необходимость же творческого подхода к делу ежедневно подтверждает практика любой

профессии. Выпуски газеты на печатной основе, информационных телевизионных программ, авторских передач - одни из эффективных путей для достижения этого. Газета, телестудия - это информация, сила которой – слова. Периодическое печатное издание, телевизионные программы планируются выпускать один раз в месяц.

*Результаты обучения.* Обучающиеся должны уметь: определять стиль и тип речи; давать характеристику текста публицистического стиля; в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях; совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения; пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера; находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки; соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях; строить связные высказывания, используя различные газетные жанры; фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям; проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

На занятиях вырабатываются следующие умения и навыки:

1. Умение работать с разной литературой.
2. Умение работать с магнитофоном, диктофоном, компьютером.
3. Умение брать и давать интервью.
4. Использование знаний основных жанров периодической печати.
5. Умение создавать макет и делать компьютерную верстку газеты.
6. Умение монтажа видеороликов, сюжетов.

Занятия в объединении журналистики развивают фантазию, память, психологические навыки, коммуникабельность, умение ориентироваться в любой ситуации, повышают грамотность. Кроме теоретических лекций на каждом занятии будут проводиться интересные журналистские тренинги.

Обучающиеся должны знать:

- понятие макета;
- общие правила набора текста;
- форматы графических файлов;
- цветовые системы;
- основные термины работы со шрифтами;
- основные понятия верстки, монтирования.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики являются: желание овладеть навыками работы юного корреспондента;

- активная позиция во время занятий;

- выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

### Учебный план

Название тем	Количество часов	Теория	Практика	Форма аттестации
Вводное занятие. Артикуляция гимнастика. Дикция. Краткая история возникновения и развития печатных, телевизионных средств массовой коммуникации. Выборы старосты, распределение обязанностей между членами объединения	3	2	1	-
Твой друг - газета. Знакомство с историей возникновения печатной газеты Ишимбайского СУВУ. Обобщение и систематизация сведений о стилях и типах речи	3	3	-	Контроль знаний о средствах массовой информации, в частности газеты
Телевидение. Знакомство с историей телевизионного искусства.	3	3	-	Творческая работа
Основные жанры журналистики	3	3	-	Творческая работа
Создание очередного номера газеты, телевизионного выпуска новостей.	9	-	9	Практическая работа
Публицистический стиль речи. Общая характеристика: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства. Дикция. Артикуляционная гимнастика.	3	1	2	Творческая работа
Специфика детских и юношеских периодических изданий, телестудий. Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи.	3	1	2	Творческая работа
Телевизионный выпуск новостей, авторская передача	12	-	12	Практическая работа

«Краски наций. Русские»				
Создание очередного номера газеты, (ежемесячно).	9	-	9	Практическая работа
Активный и пассивный словарь. Словари, справочники, их тематика и использование в газете. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение. Развитие артикуляционного аппарата.	6	3	3	Творческая работа
Язык литературы. Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника. Организация работы корреспондентов хроникеров. Расширенная информация	6	6	-	Творческая работа
Телевизионный выпуск новостей.	12	-	12	Практическая работа
Заметка. Заметка информационного характера Заметка типа делового описания. Заметка типа художественного описания с элементами повествования. Заметки на темы, связанные с оценкой поступков. Заметка на дискуссионную тему. Заметка-благодарность. Заметка-вопрос. Интервью. Анализ образцов интервью, взятых из различных газет и журналов. Развитие артикуляционного аппарата.	6	2	4	Творческая работа
Подготовка к новогодним выпускам	9	-	9	Практическая работа
Новогодний телевизионный выпуск новостей « Мы дети большой планеты»	12	-	12	Практическая работа
Выпуск новогоднего номера газеты	3	-	3	Практическая работа
Развитие артикуляционного аппарата.	6	-	6	Практическая работа

Творческие задания. Написать фельетон, используя русские пословицы и поговорки.				
Написать зарисовку на одну из тем (на выбор): «Зимняя сказка», «Весеннее настроение», «Летние радости», «Ода осени».	3	-	3	Практическая работа
«Информационный пикник». Встреча с интересными людьми. Интервью с ними.	3	-	3	Практическая работа
Телевизионный выпуск новостей	12	-	12	Практическая работа
Создание очередного номера газеты	9	-	9	Практическая работа
Артикуляция гимнастика. Дикция. Интеллектуальный блиц-турнир. Викторина. Составление дайджеста.	6	-	6	Практическая работа
Творческая лаборатория. Истории изданий, телестудий.	3	3	-	Творческая работа
Журналистская Дума. Беседа о гласности, свободе слова и свободе печати, российских законах о СМИ и т.п.	3	-	3	Практическая работа
Создание очередного номера газеты, телевизионного выпуска (ежемесячно).	12	-	12	Практическая работа
Круглый стол «Диалог-шоу». Написать дружескую пародию, «портрет». Развитие артикуляционного аппарата.	3	2	1	Творческая работа
Круглый стол «Эврика». Стихотворная игра-буриме.	3	-	3	Практическая работа
Специальный телевизионный выпуск, посвященный Международному женскому дню	12	-	12	Практическая работа
Создание выпуск очередного номера газеты	9	-	9	Практическая работа
Конкурс журналистского мастерства. Написать материал на заданную тему с выполнением определенных условий. Артикуляционная гимнастика.	6	-	6	Конкурс
Создание очередного номера	12	-	12	Практическая

газеты, телевизионного выпуска (ежемесячно).				работа
Рекламный экологический мини-проект на тему (на выбор): «Зеленый друг», «Поможем растить леса» и др. Деловая игра «Редакционный коллектив» - создание редакции. Семинар на тему «Реклама в СМИ: вред или польза?». Рекламное агентство. Придумать забавные рекламные объявления. Практикум по редактированию.	3	-	3	Практическая работа
Видеомонтаж. Цели и задачи видеомонтажа	24	3	21	
Работа над сценарием	1	-	1	
Профессия оператора. Подготовка съемок	3	1	2	
Техника и технология видеосъемки. Видеосъемка	23	3	20	
Звук в видеофильме.	3	1	2	
Знакомство с принципами работы программы «AdobePhotoshop»	24	3	21	
Основы работы программы «SonyVegasPro»	24	3	21	
Основы работы программы «PinnacleStudio»	24	3	21	
Телевизионный выпуск телевизионных новостей	12	-	12	Практическая работа
Выпуск очередного номера газеты	9	-	9	Практическая работа
Итоговое занятие. Чему мы научились.	3	3	-	Контроль знаний
Итоговый видеоролик	12	-	12	Практическая работа
<b>Итого</b>	<b>369</b>	<b>49</b>	<b>320</b>	

## Содержание программы

**1. Вводное занятие.** История возникновения и развития печатных, телевизионных средств массовой коммуникации. Выборы старосты, распределение обязанностей между членами объединения

**2. Твой друг - газета.** Знакомство с историей возникновения печатной газеты Ишимбайского СУВУ. Обобщение и систематизация сведений о стилях и типах речи.

**3. Телевидение.** Знакомство с историей телевизионного искусства. Основные жанры журналистики.

**4. Публицистический стиль речи.** Общая характеристика: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства. Специфика детских и юношеских периодических изданий, телестудий. Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи.

**5. Активный и пассивный словарь.** Словари, справочники, их тематика и использование в газете. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение. Развитие артикуляционного аппарата.

**6. Язык литературы.** Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника. Организация работы корреспондентов хроникеров. Расширенная информация.

**7. Заметка.** Заметка информационного характера. Заметка типа делового описания. Заметка типа художественного описания с элементами повествования. Заметки на темы, связанные с оценкой поступков. Заметка на дискуссионную тему. Заметка-благодарность. Заметка-вопрос. Интервью. Анализ образцов интервью, взятых из различных газет и журналов. Развитие артикуляционного аппарата.

**8. Видеомонтаж.** Цели и задачи видеомонтажа. Работа над сценарием.

**9. Профессия оператора.** Подготовка съемок. Техника и технология видеосъемки. Звук в видеофильме.

**10. Знакомство с принципами работы программы «AdobePhotoshop».**

**11. Основы работы программы «SonyVegasPro».**

**12. Основы работы программы «PinnacleStudio».**

## Литература

- Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа.1987
- Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. – М.: Просвещение. 2002
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998
- Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996
- Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011
- Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
- Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996
- Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
- Шкопоров Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью. М,1990
- Богданов, Н.Г. Справочник журналиста [Текст]/ Н.Г. Богданов, Б.А. Вяземский. – Л.: Лениздат, 1971.
- Ворошилов, В.В. История журналистики России [Текст]: конспекты лекций/ В.В. Ворошилов. – СПб., 2000.
- Журбина, Е.И. Теория и практика художественно – публицистических жанров [Текст]/ Е.И. Журбина, - М., 1969.
- О печати: закон РФ.
- Попов, А.А. Производство и оформление газеты [Текст]/ А.А. Попов, П.С. Гуревич. – М., 1986.
- Стилистика газетных жанров [Текст]/ под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
- Хорошев, М.С. Пути-дороги журналистики / Хорошев М.С., - Витна; г. Павлово, 2002.
- Шостак, М.И. Интервью. Метод и жанр [Текст]/ М.И. Шостак. – М., 1997
- Литература для учащихся**
- Головин, Б.Н. Основы культуры речи. – М.,1980
- Голуб, И.Б., Розенталь, Д Э. Книга о хорошей речи. – М., 1997
- Журбина, Е И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. – М., 1969
- Соколова, В.В. Культура речи и культура общения. М., Просвещение, 1995.
- Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 1989.